

## Wymagania edukacyjne w klasie IV

Wymagania zamieszczone w planie zostały dostosowane do poszczególnych jednostek lekcyjnych i mają na celu poinformować o stopniu opanowanych umiejętności i ustaleniu oceny uczniów.

| Tytuł w podręczniku   | Numer i temat lekcji  | Wymagania konieczne<br>(ocena dopuszczająca)<br>Uczeń:   | Wymagania podstawowe<br>(ocena dostateczna)<br>Uczeń:  | Wymagania rozszerzające<br>(ocena dobra)<br>Uczeń:  | Wymagania dopełniające<br>(ocena bardzo dobra)<br>Uczeń:   | Wymagania wykraczające<br>(ocena celująca)<br>Uczeń:  |
|---|---|--|--|---|--|---|
| <b>Dział 1. Trzy, dwa, jeden... start! Nieco wieści z krainy komputerów</b> |   |  |  |   |  |   |
| <b>1.1. Nauka jazdy. Co można robić w pracowni?</b>                         | 1. Nauka jazdy. Co można robić w pracowni?                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia zasady bezpieczeństwa obowiązujące w pracowni komputerowej</li> <li>stosuje poznane zasady bezpieczeństwa w pracowni oraz podczas pracy na komputerze</li> <li>określa, za co może uzyskać daną ocenę; wymienia możliwości poprawy oceny niedostatecznej oraz zasady pracy na informatyce</li> </ul> |  |   |  |   |
| <b>1.2. Nie tylko procesor. O tym, co w środku komputera i na zewnątrz</b>  | 2. Nie tylko procesor. O tym, co w środku komputera i na zewnątrz | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, czym jest komputer</li> <li>wymienia elementy wchodzące w skład zestawu komputerowego</li> <li>podaje przykłady urządzeń, które można podłączyć do komputera</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia trzy spośród elementów, z których jest zbudowany komputer</li> <li>wyjaśnia pojęcia: urządzenie wejścia i urządzenie wyjścia</li> <li>wymienia po jednym urządzeniu wejścia i wyjścia</li> <li>podaje przykłady zawodów, w których potrzebna jest umiejętność pracy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia przeznaczenie trzech spośród elementów, z których jest zbudowany komputer</li> <li>wymienia po trzy urządzenia wejścia i wyjścia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia zastosowanie pięciu spośród elementów, z których jest zbudowany komputer</li> <li>klasyfikuje urządzenia na wprowadzające dane do komputera lub wyprowadzające dane z komputera</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>podaje przykłady zawodów (inne niż w podręczniku), które kiedyś nie wymagały obsługi komputera, a obecnie trudno byłoby je wykonywać bez używania programów komputerowych</li> </ul> |

|   |  |  |   |  |   |  |
|---|--|--|---|--|---|--|
|   |  |  | na komputerze   |  |   |  |
| <b>1.3. Operacje systemowe. O systemach, programach i plikach</b>   | 3. Operacje systemowe. O systemach, programach i plikach       | <ul style="list-style-type: none"> <li>określa, jaki system operacyjny jest zainstalowany na szkolnym komputerze</li> <li>odróżnia plik od folderu</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia pojęcia: program komputerowy i system operacyjny</li> <li>rozdziela elementy wchodzące w skład nazwy pliku</li> <li>z pomocą nauczyciela tworzy folder i porządkuje jego zawartość</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia nazwy trzech systemów operacyjnych</li> <li>wskazuje różnice w zasadach użytkowania programów komercyjnych i niekomercyjnych</li> <li>wyjaśnia różnice między plikiem i folderem</li> <li>rozpoznaje typy plików na podstawie ich rozszerzeń</li> <li>samodzielnie porządkuje zawartość folderu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje przynajmniej trzy płatne programy używane podczas pracy na komputerze i ich darmowe odpowiedniki</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia we wskazanej formie historię systemu operacyjnego Windows lub Linux</li> </ul>                                      |
| <b>Dział 2. Sieć, która łączy. O korzystaniu z internetu</b>        |  |  |   |  |   |  |
| <b>2.1. Bezpieczni w sieci. Czym jest internet i jak go używać?</b> | 4 i 5. Bezpieczni w sieci. Czym jest internet i jak go używać? | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, czym jest internet</li> <li>wymienia przykłady zagrożeń, czyhających na użytkowników sieci</li> <li>podaje zasady bezpiecznego korzystania z internetu</li> <li>wymienia osoby i instytucje, do których może zwrócić się o pomoc</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia zastosowania internetu</li> <li>stosuje zasady bezpiecznego korzystania z internetu</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia korzyści i zagrożenia związane z poszczególnymi sposobami wykorzystania internetu</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>dba o zabezpieczenie swojego komputera przed zagrożeniami internetowymi</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>wykonuje w grupie plakat promujący bezpieczne zachowania w internecie z wykorzystaniem dowolnej techniki plastycznej</li> </ul> |

|  |   |   |  |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|--|
|  |   | w przypadku poczucia zagrożenia   |  |  |  |  |
| <b>2.2. Szukać każdy może. O wyszukiwaniu informacji w internecie</b>                          | 6. Szukać każdy może. O wyszukiwaniu informacji w internecie                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, do czego służą przeglądarka internetowa i wyszukiwarka internetowa</li> <li>• podaje przykład wyszukiwarki i przykład przeglądarki internetowej</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnia przeglądarkę od wyszukiwarki internetowej</li> <li>• wyszukuje znaczenia prostych haseł na stronach internetowych wskazanych w podręczniku</li> <li>• wyjaśnia, czym są prawa autorskie</li> <li>• przestrzega zasad wykorzystywania materiałów znalezionych w internecie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia nazwy przynajmniej dwóch przeglądarek i dwóch wyszukiwarek internetowych</li> <li>• formułuje odpowiednie zapytania w wyszukiwarce internetowej oraz wybiera treści z otrzymanych wyników</li> <li>• korzysta z internetowego tłumacza</li> <li>• kopiuje ilustrację ze strony internetowej, a następnie wkleja ją do dokumentu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje informacje w internecie, korzystając z zaawansowanych funkcji wyszukiwarek</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy prezentację na temat wybranej dyscypliny sportowej, wykorzystując materiały znalezione w internecie</li> </ul> |
| <b>2.3. Bez koperty i znaczka. Poczta elektroniczna i zasady właściwego zachowania w sieci</b> | 7 i 8. Bez koperty i znaczka. Poczta elektroniczna i zasady właściwego zachowania w sieci | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, czym jest netykieta</li> <li>• wysyła wiadomość za pośrednictwem poczty elektronicznej</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje przykłady zastosowań konta pocztowego</li> <li>• przestrzega netykiety w komunikacji za pomocą poczty elektronicznej</li> <li>• wyjaśnia, jakie cechy powinno mieć hasło dostępu do</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wysyła wiadomość do więcej niż jednego odbiorcy</li> <li>• wykorzystuje pola <b>Do wiadomości</b> oraz <b>Ukryte do wiadomości</b></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zapisuje adresy e-mail na swoim koncie pocztowym</li> <li>• wysyła wiadomość e-mail z załącznikami</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przygotowuje w grupie plakat przedstawiający jedną z zasad netykiety</li> </ul>                                       |

|  |  |   |   |   |  |   |
|--|--|---|---|---|--|---|
|  |  |   | konta pocztowego  |   |  |   |
| <b>2.4. Praca grupowa. Jak efektywnie współpracować w sieci?</b>                           | 9 i 10. Praca grupowa. Jak efektywnie współpracować w sieci? | <ul style="list-style-type: none"> <li>wykorzystuje program do współpracy zdalnej, na przykład Microsoft Teams, do komunikacji ze znajomymi</li> <li>przesyła plik do usługi w chmurze, na przykład OneDrive, i pobiera zapisany w niej plik na swój komputer</li> <li>tworzy nowe pliki i foldery w chmurze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia zasady współpracy w sieci</li> <li>edytuje dokumenty zapisane w chmurze, na przykład w usłudze OneDrive,</li> <li>pracuje w tym samym czasie z innymi osobami nad tym samym dokumentem</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wykorzystuje narzędzia dostępne w chmurze do gromadzenia materiałów oraz zespołowego wykonywania zadań</li> <li>porządkuje pliki i foldery zapisane w chmurze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje wady i zalety komunikacji internetowej oraz porównuje komunikację internetową z rozmową na żywo</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>wykorzystuje komunikatory internetowe podczas pracy nad szkolnymi projektami</li> <li>tworzy ankietę z wykorzystaniem narzędzi sieciowych</li> </ul> |
| <b>Dział 3. Malowanie na ekranie. Nie tylko proste rysunki w programie Microsoft Paint</b> |  |   |   |   |  |   |
| <b>3.1. Wiatr w żagle. Zwiłokrotnianie obiektów</b>  | 11 i 12. Wiatr w żagle. Zwiłokrotnianie obiektów             | <ul style="list-style-type: none"> <li>ustawia wymiary obrazu</li> <li>tworzy prosty rysunek statku bez wykorzystania kształtu <b>Krzywa</b></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>używa klawisza <b>Shift</b> podczas rysowania pionowych i poziomych odcinków</li> <li>tworzy kopię obiektu z użyciem klawisza <b>Ctrl</b></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy rysunek statku z wielokrotnym wykorzystaniem kształtu <b>Krzywa</b></li> <li>stosuje opcje obracania obiektu</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy rysunek statku ze szczególną starannością i dbałością o szczegóły</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>przygotowuje w grupie prezentację poświęconą okrętom z XV–XVIII wieku</li> </ul>   |
| <b>3.2. W poszukiwaniu nowych łądów. Praca w dwóch oknach</b>                              | 13 i 14. W poszukiwaniu nowych łądów. Praca w dwóch oknach   | <ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy tło obrazu</li> <li>z pomocą nauczyciela wkleja statki na obraz i zmienia ich wielkość</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy obiekty z wykorzystaniem <b>Kształtów</b>, dobierając kolory oraz wygląd konturu i wypełnienia</li> <li>używa klawisza</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy na obrazie efekt zachodzącego słońca</li> <li>sprawnie przełącza się między otwartymi oknami</li> <li>wkleja na obraz obiekty skopiowane</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>wykonuje grafikę ze starannością i dbałością o detale</li> <li>tworzy dodatkowe obiekty i umieszcza je na obrazie marynistycznym</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>przygotowuje w grupie prezentację na temat wielkich odkryć geograficznych XV i XVI wieku</li> </ul>  |

|   |  |   |  |   |   |  |
|---|--|---|--|---|---|--|
|   |  |   | <b>Shift</b> podczas rysowania koła <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracuje w dwóch oknach programu Paint</li> </ul>  | z innych plików <ul style="list-style-type: none"> <li>• dopasowuje wielkość wstawionych obiektów do tworzonej kompozycji</li> <li>• stosuje opcje obracania obiektu</li> </ul>                     |   |  |
| <b>3.3. Ptasie trele. Wklejanie zdjęć i praca z narzędziem Tekst</b>              | 15 i 16. Ptasie trele. Wklejanie zdjęć i praca z narzędziem Tekst              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dodaje tytuł plakatu</li> <li>• wkleja zdjęcia do obrazu z wykorzystaniem narzędzia <b>Wklej z</b></li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dopasowuje wielkość zdjęć do wielkości obrazu</li> <li>• rozmieszcza elementy na plakacie</li> <li>• wstawia podpisy do zdjęć, dobierając krój, rozmiar i kolor czcionki</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• usuwa zdjęcia i tekst z obrazu</li> <li>• stosuje narzędzie <b>Selektor kolorów</b></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dodaje do tytułu efekt cienia liter</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy zaproszenie na uroczystość szkolną</li> </ul>              |
| <b>3.4. Nie tylko pędzlem. Pisanie i ilustrowanie tekstu – zadanie projektowe</b> | 17 i 18. Nie tylko pędzlem. Pisanie i ilustrowanie tekstu – zadanie projektowe | <ul style="list-style-type: none"> <li>• w grupie tworzy grafiki ilustrujące wiersz</li> </ul>  |  |   |   |  |
| <b>Dział 4. Z kotem za pan brat. Programujemy w Scratchu</b>                      |  |   |  |   |   |  |
| <b>4.1. Pierwsze koty za płoty. Wprowadzenie do programu Scratch</b>              | 19 i 20. Pierwsze koty za płoty. Wprowadzenie do programu Scratch              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• buduje prosty skrypt określający ruch duszka po scenie</li> <li>• uruchamia skrypty zbudowane w programie oraz zatrzymuje ich działanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zmienia tło sceny</li> <li>• zmienia wygląd i nazwę postaci</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje blok powodujący powtarzanie poleceń</li> <li>• określa za pomocą bloku z napisem „jeżeli” wykonanie części skryptu po spełnieniu danego</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dodaje nowe duszki do projektu</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy program, w którym duszki przeprowadzają rozmowę</li> </ul> |

|   |  |  |   |   |   |  |
|---|--|--|---|---|---|--|
|   |  |  |   | warunku<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje bloki powodujące obrót duszka</li> </ul>  |   |  |
| <b>4.2. Małpie figle. O sterowaniu postacią</b>                             | 21 i 22. Małpie figle. O sterowaniu postacią                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• buduje prosty skrypt określający sterowanie duszkiem za pomocą klawiatury</li> <li>• usuwa duszki z projektu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zmienia wielkość duszków</li> <li>• dostosowuje tło sceny do tematyki gry</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje blok, przy pomocy którego można ustawić określoną liczbę powtórzeń wykonania poleceń umieszczonych w jego wnętrzu</li> <li>• określa za pomocą bloku z napisem „jeżeli” wykonanie części skryptu po spełnieniu danego warunku</li> <li>• stosuje bloki powodujące ukrycie i pokazanie duszka</li> <li>• ustawia w skrypcie ruch duszka wstecz</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• używa bloków określających styl obrotu duszka</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy grę o zadanej tematyce, w której trzeba sterować postacią, uwzględniając przy tym własne pomysły</li> </ul>                              |
| <b>4.3. Niech wygra najlepszy. Jak policzyć punkty w programie Scratch?</b> | 23 i 24. Niech wygra najlepszy. Jak policzyć punkty w programie Scratch? | <ul style="list-style-type: none"> <li>• buduje prosty skrypt powodujący wykonanie mnożenia dwóch liczb</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• używa narzędzia <b>Tekst</b> do wykonania tła z instrukcją gry</li> <li>• tworzy zmienne i ustawia ich wartości</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa w skrypcie losowanie wartości zmiennych</li> <li>• określa w skrypcie wyświetlenie na scenie działania z wartościami zmiennych oraz pola do wpisania odpowiedzi</li> <li>• stosuje blok z napisami „jeżeli”, „to”</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• łączy wiele bloków określających wyświetlenie komunikatu o dowolnej treści</li> <li>• objaśnia poszczególne etapy tworzenia skryptu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy projekt prostego kalkulatora wykonującego dodawanie, odejmowanie, mnożenie i dzielenie dwóch liczb podanych przez użytkownika</li> </ul> |

|   |   |  |  |   |   |   |
|---|---|--|--|---|---|---|
|   |   |  |  | <p>i „w przeciwnym razie”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje blok określający powtarzanie poleceń</li> </ul>  |   |   |
| <b>Dział 5. Klawiatura zamiast pióra. Piszemy w edytorze tekstu</b>             |   |  |  |   |   |   |
| <p><b>5.1. Idziemy do kina. Jak poprawnie przygotować notatkę o filmie?</b></p> | <p>25. Idziemy do kina. Jak poprawnie przygotować notatkę o filmie?</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje podstawowe opcje formatowania dostępne w edytorze tekstu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pojęcia: akapit, wcięcie akapitowe, interlinia, formatowanie tekstu, miękki enter, twarda spacja</li> <li>• pisze krótką notatkę i formatuje ją, używając podstawowych opcji edytora tekstu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia podstawowe zasady formatowania tekstu i stosuje je podczas sporządzania dokumentów</li> <li>• stosuje opcję <b>Pokaż wszystko</b>, aby sprawdzić poprawność formatowania</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy poprawnie sformatowane teksty</li> <li>• ustawia odstępy między akapitami i interlinię</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opracowuje w grupie planszę przedstawiającą podstawowe zasady interpunkcji i reguły pisania w edytorze tekstu</li> </ul> |
| <p><b>5.2. Zapraszamy na przyjęcie. O formatowaniu tekstu</b></p>               | <p>26 i 27. Zapraszamy na przyjęcie. O formatowaniu tekstu</p>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zapisuje menu w dokumencie tekstowym</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia i stosuje opcje wyrównywania tekstu względem marginesów</li> <li>• wstawia obiekt <b>WordArt</b></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• formatuje obiekt <b>WordArt</b></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy menu z zastosowaniem różnych opcji formatowania tekstu</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opracowuje plan przygotowań do podróży</li> </ul>  |
| <p><b>5.3. Nasze pasje. Tworzenie albumu – zadanie projektowe</b></p>           | <p>28 i 29. Nasze pasje. Tworzenie albumu – zadanie projektowe</p>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• w grupie tworzy karty do albumu na temat zainteresowań</li> </ul>           |  |   |   |   |